

KAIPA Remaster-CDs – 2. Teil - (40 Jahre Kaipa!)

1975 erschien die erste Kaipa-LP, bis **1982** gab es die erfolgreiche schwedische Formation. Kaipa veröffentlichten seinerzeit **5 Alben** und spielten in diesen Jahren auch **über 500 Konzerte in Schweden.**

Nachdem die ersten beiden Alben von 1975 und 1976 bereits im Mai 2015 als Remaster-CDs veröffentlicht wurden, folgen jetzt zum Jahreswechsel die drei noch ausstehenden Remaster-CDs von „Solo“ (1978), „Händer“ (1980) und „Nattdjurstid“ (1982).

Ohne Zweifel sind Kaipa das Progressive-Rock-Aushängeschild Schwedens in den 70er-Jahren gewesen. Aber der hohe internationale Stellenwert der Band ist im Nachhinein sicher auch der Tatsache geschuldet, dass **Roine Stolt** als Gitarrist der 1975er Originalbesetzung inzwischen großes Ansehen genießt, seit er mit seinen Formationen „The Flower Kings“ und „Transatlantic“ den Prog-Rock in den 90er- und 2000er-Jahren maßgeblich mit zurück auf die Landkarte gebracht hat. Aktuell spielt Roine Stolt in der Band von Steve Hackett (ex-Genesis).

Weiterhin sind auch unter der Führung von Gründungsmitglied, Keyboarder, Sänger und Haupt-Songschreiber **Hans Lundin** Kaipa seit 2000 mit insgesamt sieben international erfolgreichen Alben produktiver als je zuvor. Von den Anfängen der Band in der Mitte der 70er-Jahre an war Kaipa stets das geistige Kind von Hans Lundin. Er selbst sieht sich nicht so sehr als „Band Leader“, denn Kaipa sind eine demokratische Band, wo jedes Mitglied seinen Input für Musikaufnahmen und Konzerte liefert.

1975: Das erste Album der Band „Kaipa“ erschien im Jahr 1975. (Die Remaster-CD wurde schon im Mai 2015 veröffentlicht. CD „Kaipa“ Tempus Fugit / SPV 80552)

1976: Das zweite Album „Inget Nytt Under Solen“ legte 1976 gleich nach. (Mai 2015 Remaster-CD „Inget Nytt Under Solen“ Tempus Fugit / SPV 80562)

Die neuen Remaster-CDs:

1978: „Solo“, Kaipas dritte LP, gilt allgemein als ihre ausgereifteste Prog-Scheibe. Zwar legt man Wert auf wiedererkennbare Kompositionen, gleichzeitig vergisst man aber auch nicht die Vielschichtigkeit im Arrangement, die besonders Progressive-Rock-Fans zu schätzen wissen. Verstärkt um den hauptamtlichen Sänger Mats Löfgren wird auch der Gesang um einige Facetten bereichert. Roine Stolt läuft auf „Solo“ mit seinem Gitarrenspiel zur Höchstform auf. Zusammen mit Hans Lundin teilt er sich den Löwenanteil der Kompositionen. Entsprechend erfolgreich wird auch das Album „Solo“ und die dazugehörige Tournee vom Publikum aufgenommen.

1980: Mit „Händer“ hatte man die alte Plattenfirma Decca verlassen und bei Polar Music angedockt. Polar versprechen die beste mögliche Unterstützung für die Band. Zu Polar Music gehören auch die Polar Studios, in denen man nach Led Zeppelin („In Through The Outdoor“) und parallel zu Genesis („Duke“) aufnehmen durfte. Die Musik passt zum Wechsel des Jahrzehnts und bewegt sich vom Progressive-Rock etwas hin zu Gesangs- und Keyboard-dominierter Rockmusik. Das Album wurde im Frühjahr 1980 veröffentlicht, und man tourte im gleichen Jahr wieder ausgiebig, um „Händer“ zu promoten.

1982: „Nattdjurstid“ ist das letzte Album der 70er/80er-Jahre-Kaipa. Nach einigen Besetzungswechseln in den letzten Jahren war zu diesem Zeitpunkt nur noch Hans Lundin als Gründungsmitglied in der Band. Auch in Schweden hat sich die Zeit gewandelt und die frühen 80er-Jahre haben einen starken Einfluß auf das Musikgeschehen allerorts. Davon bleiben Kaipa nicht unbeeinflußt, so mancher typischer 80er-Sound fließt in Kaipas Musik mit ein. „Nattdjurstid“ ist weniger erfolgreich als seine Vorgänger, obwohl die Band auch in diesem Jahr wieder viele Konzerte gibt. Letztlich beschließt man am Jahresende eine Pause, die dann doch 19 Jahre dauert, bevor Hans Lundin seine Kaipa in einem sehr „progressiven Gewand“ zur Jahrtausendwende wieder auferstehen lässt. „Nattdjurstid“ wurde für die Remaster-CD teilweise neu abgemischt und mit drei Bonus-Tracks versehen. Sowohl „Händer“ (1980) als auch „Nattdjurstid“ (1982) erscheinen jetzt erstmals auf CD!

2015: Alle fünf Alben wurden 2015 in Schweden neu gemastert und liegen nun wieder auf CD vor. „Händer“ und „Nattdjurstid“ gibt es sogar erstmalig überhaupt auf CD!

(- Weitere Hintergrundinfos zu allen Alben finden Sie im CD-Booklet -)

VÖ Remaster CDs Teil II: 29.01.2016

- KAIPA Solo (Remaster) CD SPV 80572
- KAIPA Händer (Remaster) CD SPV 80582
- KAIPA Nattdjurstid (Remaster) CD SPV 80592

Contact: dirk@tempusfugit.de - for artist photo & cover jpg in printable size please look at tempusfugit.de "press".

Tempus Fugit/Dirk Jacob, Kolumbusstr. 27, 70771 Leinfelden-Echterdingen, 0173-5304802, www.tempusfugit.de